# 取扱説明書

DIGITAL WIRELESS HEADPHONE SYSTEM

# ATH-DWL5500

# **(a)** audio-technica.

DIGITAL WIRELESS

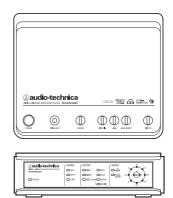
お買い上げありがとうございます。

ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、

正しくご使用ください。

また、保証書と一緒にいつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。













#### NTE C N T S 0 内容物の確認 3 4 本製品の特長 安全上の注意 6 トランスミッターについて 7 ヘッドホンについて AC アダプター / 充電器について 8 電池について 9 使用上の注意 10 ワイヤレス製品について 12 各部の名称と機能 トランスミッター 12 15 ヘッドホン 16 インジケーターの見かた 20 充電器の使いかた 21 電池の入れかた 22 接続のしかた 22 デジタル音声を入力する場合 23 LINE 音声を入力する場合 使いかた 24 24 ワイヤレスヘッドホンで音声を聞く 26 ヘッドホンを増設する 26 ヘッドホンとトランスミッターのペアリングのしかた 27 そのほかの機能 27 送信周波数の変更 27 電源スタンバイ機能 27 オートパワーオフ機能 27 ラスト・ファンクション機能 28 ディスプレイオフ機能 28 設定をリセットする 29 お手入れのしかた 30 故障かな?と思ったら

33

34

テクニカルデータ

アフターサービスについて

# 内容物の確認

本製品を使用する前に、下記のものがすべてそろっていることを確認してください。 万一、不足など問題がある場合は、お買い上げの販売店または当社相談窓口(34ページ) へご連絡ください。





トランスミッター

ヘッドホン  $(ATH-DWL5500T) \times 1$   $(ATH-DWL5500R) \times 1$ 

充雷器 (BC3422HP) × 1







単3形ニッケル水素充電池 X2

光デジタルケーブル (角形光プラグ、1.5m)×1 (AD-SD0520AD)×1

ACアダプター

- ·取扱説明書(本書)
- ・保証書

# 本製品の特長

本製品は、2.4GHz 帯の電波を使用した、高音質デジタルワイヤレス伝送システムを採用しています。現在利用されているさまざまなマルチチャンネル・サウンドフォーマットに対応しています。

また、ステレオ音声や 5.1チャンネル音声を 7.1チャンネル音声化できるドルビープロロジック II x など、デジタルサラウンドを楽しむための機能を搭載しています。

# 最新デジタルオーディオシステム

### デジタルワイヤレス伝送方式

高音質なデジタルオーディオ信号を、非圧縮のままヘッドホンに送信するため、ノイズの少ない クリアな音声をワイヤレスでお楽しみいただけます。電波を利用したワイヤレス方式のため、 従来の赤外線方式よりも広い範囲(トランスミッターの周囲約30m)でご使用いただけます。

### 高性能デジタルシグナルプロセッサー

AV機器に最適なデジタル信号処理専用プロセッサーによる32bitの浮動小数点演算で、ダイナミックレンジを損なうことなく、マルチチャンネル音声のデコードやデジタルサラウンドなどの高度な信号処理を実行します。

# 多彩なサラウンドフォーマットに対応

## ドルビーデジタル\*

ドルビーデジタルはドルビーラボラトリーズ社が開発したマルチチャンネル音声方式です。 最大5.1チャンネルに対応します。

## ドルビーデジタル EX\*

ドルビーデジタルEXはドルビーラボラトリーズ社とTHX社が開発したマルチチャンネル音声方式です。最大6.1チャンネルに対応します。

#### DTS\*\*

DTSはDTS,inc.が開発したマルチチャンネル音声方式です。最大5.1チャンネルに対応します。(「DTS-ES|音声も、5.1チャンネルで再生します。)

#### AAC

AAC (MPEG-2 AAC) は MPEG 標準化団体によって標準化された音声データを圧縮する技術です。 最大 5.1 チャンネルに対応します。 地上デジタル放送や BS デジタル放送などのデジタル放送で使用されます。

### ドルビープロロジックⅡx

従来のドルビープロロジックII はステレオ音声を 5.1 チャンネル音声化するものでしたが、ドルビープロロジックII x はステレオ音声だけでなく 5.1 チャンネル音声も 7.1 チャンネル音声 化することができる技術です。2 つのモード (MOVIE/MUSIC) から視聴に適した音場を選択することができます。

MOVIE:映画再生に適した音場に調節します。 MUSIC:音楽再生に適した音場に調節します。

※本製品では「ドルビーデジタルサラウンド EX」音声をドルビー EX デコーダー用いて 6.1ch 音声で再生することも、ドルビープロロジック IIx デコーダーを用いて 7.1ch 音声で再生することもできます。

- ・ドルビー EX デコーダーを用いて 6.1ch 音声で再生する場合、作品の製作時に想定された音声を忠実に再現することができます。
- ・ドルビープロロジックⅡx デコーダーを用いて 7.1ch 音声で再生する場合、より滑らかな音の移動感や強い包囲感を得ることができます。

# 本格的なサラウンドを手軽に

## ドルビーヘッドホン

ドルビーヘッドホンは、ヘッドホンによってスピーカー再生の音場を再現します。映画館やホームシアターなど広い空間で視聴しているような、迫力のあるサウンドをお楽しみいただけます。 本システムのドルビーヘッドホンは最大7.1 チャンネル対応しています。 また、マルチチャンネル音声だけでなくステレオの音声にも効果が得られます。

本製品のプロセッサーは、ドルビーデジタルデコーダー、ドルビーEX デコーダー、ドルビープロロジック  $\mathbb{I}$ x デコーダー、DTS デコーダー、およびMPEG-2 AAC デコーダーを搭載しています。

本製品はドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。

本製品はDTS,incからの実施権に基づき製造されています。

- \* Dolby、ドルビー、Pro Logic、Surround EX、"AAC" ロゴおよびダブルD記号 **™** は、ドルビーラボラトリーズの商標です。
- \*\* Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks & DTS Digital Surround and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

# 安全上の注意

本製品は安全性には充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

⚠危険

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性が切迫しています」を意味しています。

⚠ 警告

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味しています。

⚠ 注意

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的 損害が発生する可能性があります」を意味しています。

# トランスミッターについて

# ⚠ 警告

●心臓ペースメーカーの装着部位から 22cm 以内の場所では使用しない

ペースメーカーが、本製品の電波の影響を受ける恐れがあります。

- ●本製品を医療機器の近くで使用しない 電波が心臓ペースメーカーや医療用電気 機器に影響を与える恐れがあります。医 療機関の屋内では使用しないでください。
- ●付属の AC アダプター以外使用しない 故障、不具合の原因になります。
- ●異常に気付いたら使用しない

異常な音、煙、臭いや発熱、損傷などがあったら、すぐにコンセントから抜き、お買い上げの販売店か当社のサービスセンターに修理を依頼してください。

●分解や改造はしない感電、故障や火災の原因になります。

●強い衝撃を与えない感電、故障や火災の原因になります。

- ■濡れた手で触れない感電やけがの原因になります。
- ●水をかけない感電、故障や火災の原因になります。
- ●本製品に異物 (燃えやすい物、金属、液体など)を入れない

感電、故障や火災の原因になります。

- ●布などでおおわない過熱による火災やけがの原因になります。
- ●同梱のポリ袋は幼児の手の届く所や火の そばに置かない

事故や火災の原因になります。

# ⚠ 注意

●不安定な場所に設置しない 転倒などによりけがや故障の原因になります。

●直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、 高温多湿やほこりの多い場所に置かない 故障、不具合の原因になります。 ●火気に近づけない

変形、故障の原因になります。

●ベンジン、シンナー、接点復活保護液などは使用しない

変形、故障の原因になります。

# ヘッドホンについて

# ♠ 警告

- ●心臓ペースメーカーの装着部位から 22cm 以内の場所では使用しない ペースメーカーが、本製品の電波の影響を 受ける恐れがあります。
- ●本製品を医療機器の近くで使用しない 電波が心臓ペースメーカーや医療用電気 機器に影響を与える恐れがあります。医 療機関の屋内では使用しないでください。
- ●自動車、バイク、自転車など、乗り物の 運転中は絶対に使用しない

交通事故などけがの原因となります。

●周囲の音が聞こえないと危険な場所(踏切、駅のホーム、工事現場、車や自転車の通る 道など)では使用しない

交通事故などけがの原因となります。

# ⚠ 注意

- ●耳をあまり刺激しない適度な音量で使用する 大音量で長時間聴くと聴力に悪影響を与 えることがあります。
- ●肌に異常を感じた場合は、すぐに使用を中止する
- ●分解や改造はしない 故障の原因になります。
- ●ウイングサポート各部を取り外した状態で ヘッドホンを使用しない けがの原因になります。

# ACアダプター/充電器について

# ♪ 警告

(\*) 印は AC アダプターのみの内容です。

- AC100V以外の電源には使用しない(日本国内専用) 過熱による火災など事故の原因になります。
- ●本製品以外には使用しない 過熱による火災など事故の原因になります。
- ●異常(音、煙、臭いや発熱、損傷など)に 気付いたら使用しない

異常に気付いたらすぐに使用を中止して、コンセントから抜きお買い上げの販売店か当社のサービスセンターに連絡してください。そのまま使用すると、火災など事故の原因になります。

■コードは伸ばして使用する。釘などでの固定や、束ねたままでの使用はしない(\*)

過熱による火災など事故の原因になります。

●コンセントや本体にプラグを差し込むと きは根元まで確実に差し込む

過熱による火災など事故の原因になります。

●コードを引っ張らず、プラグを持ってまっ すぐ抜き差しする(\*)

断線、故障の原因になります。

●コードの上に物を置いたり、敷物や家具などの下に入れたりしない(\*)

断線、故障の原因になります。

- ●分解や改造はしない 感電によるけがや、火災など事故の原因 になります。
- ●強い衝撃を与えない

感電によるけがや、火災など事故の原因 になります。

●濡れた手で触れない

感電によるけがの恐れがあります。

●布などでおおわない

過熱による火災など事故の原因になります。

●プラグにたまったほこりなどは乾いた布で 定期的に拭き取る

過熱による火災など事故の原因になります。

●ベンジン、シンナー、接点復活剤など薬品は使用しない

変形、故障の原因になります。

# ⚠ 注意

- (\*) 印は AC アダプターのみの内容です。
- ●長時間使用しないときは、コンセントから抜く 省エネルギーにご配慮ください。
- ●足に引っかかりやすい場所にコードを引き 回さない(\*)

故障や事故の原因になります。

●通電中のACアダプター/充電器に長時間 触れない

低温やけどの原因になることがあります。

# 雷池について

指定雷池

単3形ニッケル水素充電池×2本 または 単3形アルカリ乾電池×2本

# ⚠ 危険

●電池の液が目に入ったときは目をこすらない すぐに水道水等のきれいな水で充分に洗い、医師の診察を受けてください。

- ●火の中に入れない、加熱、分解、改造しない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●極性通りに入れる 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●液漏れした電池はすぐに取り出し、液は 素手でさわらない
  - ・幼児がなめた場合はすぐに水道水等のき れいな水で充分にうがいをし、医師の診 察を受けてください。
  - ・皮膚や衣服に付いた場合は、すぐに水で 洗い流してください。皮膚に違和感があ る場合は医師の診察を受けてください。
- ●硬貨やカギなど金属製の物と一緒の場所 に置いたり、電池の+と-を接続しない ショート状態になり液漏れ、発熱、破裂 の原因になります。
- ●新しい電池と一度使用した電池、銘柄や 種類の違う電池を混ぜて使用しない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●乾電池は充電しない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●使い切った電池はすぐに取り出す 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●長期間使用しない場合は電池を取り出す 液漏れによる故障の原因になります。

# ⚠ 注意

●外装ラベルがはがれた電池は使用しない、 ラベルをはがさない

> ショート状態になり液漏れ、発熱、破裂の 原因になります。

- ●落下させたり強い衝撃を与えない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●変形させたりハンダ付けしない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。

- ●以下の場所で使用、放置、保管しない
  - ・直射日光の当たる場所、高温多湿の場所 ・ 炎天下の車内
  - 液漏れ、発熱、破裂、性能低下の原因に なります。
- ●保管、廃棄の場合は端子部をテープなど で絶縁する

液漏れ、発熱、破裂の原因になります。

# 注意

- ●水に濡らさない発熱の原因になります。
- ●指定の電池以外使用しない 液漏れ、発熱、破裂の原因になります。
- ●使用済みの電池は自治体の所定の方法で 処分する

環境保全に配慮してください。

# 使用上の注意

- ●ご使用の際は、接続する機器の取扱説明書も必ずお読みください。
- ●本製品の近くに電子機器や発信機(携帯電話など)があると本製品にノイズが入る場合があります。その場合は離して使用してください。
- ●本製品を設置する際、トランスミッターとヘッドホンの間に電波をさえぎるような障害物がないようにしてください。
- ●テレビやラジオのアンテナ付近で使用すると、テレビやラジオにノイズが入る場合があります。 その場合は離して使用してください。
- ●電池の消耗を防ぐため、使用後や本製品を使用しないときは本製品の電源を切ってください。

# ワイヤレス製品について

本製品は2.4GHzの周波数帯を使用します。この周波数帯域を使用するほかの機器との 電波干渉を避けるために、下記事項をお読みのうえ、で使用ください。

本製品の使用周波数帯では、電子レンジなどの産業・科学・医療用機器のほか工場の製造 ラインなどで使用されている移動体識別用の構内無線局(免許が必要)、特定小電力無線局 (免許が不要)、およびアマチュア無線局(免許が必要)が運用されています。

- 1.使用の前に、近くで移動体識別用の構内無線局、特定小電力無線局、およびアマチュア 無線局が運用されていないことを確認してください。
- 2. 本製品の使用により、万一、移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉が発生 した場合には、速やかに使用周波数を変更するか、または電波の送信を停止してください。 そのうえで当社相談窓口(34ページ)にご連絡いただき、混信回避のための処置(例え ばパーテーションの設置など)についてご相談ください。
- 3. そのほか、移動体識別用の特定小電力無線局またはアマチュア無線局に対して有害な電 波干渉が発生した場合や、ご不明な点がございましたら、当社相談窓口(34ページ)ま でお問い合わせください。
- ●本製品は日本国内でのみで使用いただけます。
- ●本製品は、電波法に基づく技術基準適合証明を受けた特定無線設備(認可番号: 007WWCUL0530 (トランスミッター側) と 007WWCUL0531 (ヘッドホン側)) を 用いています。無線局の免許は必要ありません。
- ●以下の行為は、法律で禁じられてます。
  - 分解や改造を行なう。
  - ・ 本体内部に貼付の技術基準適合証明ラベル ( マークを含むラベル) をはがす
- ◆本体の表示について

2.4DS4 この無線器が 2.4GHz 帯を使用し、DS-SS 変調方式、与干渉距離が 40 m ■■■ | であることを表します。

●使用可能範囲

トランスミッターから約30 mの範囲でご使用いただけます。トランスミッターとヘッド ホンの間に障害物がある場合や建物の構造などによっては、使用可能な距離が短くなる 場合があります。

■ほかの機器との同時使用

電子レンジ・デジタルコードレス電話・無線 LAN を使用する機器・Bluetooth 搭載機 器など、本製品と同じ 2.4GHz 帯の電波を使用する機器の影響によって音声が途切れる ことがあります。同様に、本製品の電波がこれらの機器に影響を与える可能性があるため、 これらの機器と離して設置してください。設置場所の変更で影響が回避できない場合は、 「送信周波数の変更」を行なってください。(27ページ)

# ワイヤレスシステムについて

本製品はトランスミッターに接続した音声をワイヤレスヘッドホンへ無線電送します。 また、ワイヤレスヘッドホンからトランスミッターへ通信状況などの情報を無線伝送します。 ワイヤレスヘッドホンへ伝送可能な距離は、トランスミッターからの見通しで約30mです。



# ペアリングについて

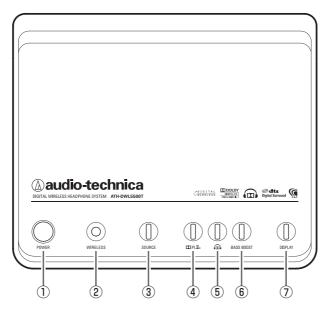
本製品はワイヤレスヘッドホンとトランスミッターのペアリング (ID 登録)を行なうことによって、ワイヤレスヘッドホンから音声を再生することができます。工場出荷時には同梱のワイヤレスヘッドホンとトランスミッターの組み合わせでペアリング済みです。

別売りの増設用ワイヤレスヘッドホン (ATH-DWL5500R)を使用する場合や、万一お買い上げ時のペアリングがリセットされてしまった場合には、改めてペアリングを行なってください。 (26 ページ)

# 各部の名称と機能

# トランスミッター

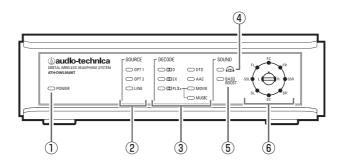
## 天面



- ① POWER ボタン (POWER) 電源のオン/スタンバイを切り換えます。
- ② WIRELESS ボタン (WIRELESS) 送信周波数の変更や、ヘッドホンとトラン スミッターのペアリングを行ないます。 (26ページ)
- ③ SOURCE ボタン (SOURCE) 視聴する入力端子を切り換えます。 (16ページ)
- ④ DOLBY PLII x ボタン( DIPLIx) ドルビープロロジックⅡxの動作を切り換え ます。(5、17、25ページ) また、音声モー ド(主音声/副音声)の切り換え時に使用し ます。(19ページ)

- ⑤ DOLBY HEADPHONE ボタン( 🎧 ) ドルビーヘッドホンのオン/オフを切り換え ます。(5、17、25ページ)
- ⑥ BASS BOOST ボタン (BASS BOOST) バスブーストの動作を6段階で切り換えま す。(19ページ)
- ⑦ DISPLAY ボタン (DISPLAY) POWER インジケーター以外のインジケー ターの表示をオン/オフで切り換えます。 (28ページ)

### 前面



#### ① POWER インジケーター (POWER)

電源の状態を表示します。(16ページ) オン:緑、スタンバイ:赤

- ※ WIRELESS ボタン操作時やお買い上げ時の 設定に戻しているときは橙色に点灯します。
- ② SOURCE インジケーター (SOURCE) 選択している入力端子を表示します。 (16ページ)
- ③ DECODE インジケーター (DECODE) 動作しているデコーダーを表示します。 (17ページ)

# ④ DOLBY HEADPHONEインジケーター $(\Box$

ドルビーヘッドホンが動作しているとき、 点灯します。(17ページ)

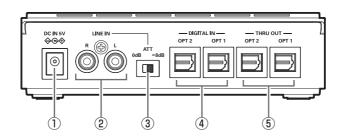
## ⑤ BASS BOOST インジケーター (BASS BOOST)

バスブーストが動作しているとき、点灯し ます。(17ページ)

## ⑥ 音声チャンネルインジケーター

再生している音声チャンネルを表示します。 BASS BOOST ボタンを操作していると きは、その値を表示します。 (18、19ページ)

## 背面



- ① DC 入力端子 (DC IN 5V)
  - 付属の AC アダプターを接続します。
- ② LINE 入力端子 (LINE IN)

ビデオデッキなどのライン音声出力と接続 します。(23ページ)

③ LINE 入力レベル切り換えスイッチ

LINE 入力のレベルを切り換えます。 お買い上げ時:-8dB (23ページ)

④ デジタル入力端子 (DIGITAL IN OPT1/OPT2)

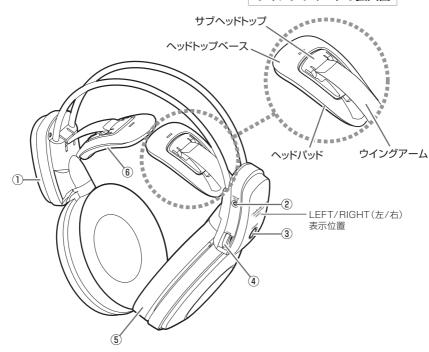
DVD プレーヤーなどの光デジタル音声出 力端子と接続します。(22ページ) 形状は光角形ジャックです。

## ⑤ デジタルスルー出力端子 (THRU OUT OPT1/OPT2)

デジタル入力端子 OPT1、OPT2 それぞれ に入力した信号をそのまま出力します。 形状は光角形ジャックです。(22ページ)

# ヘッドホン

## ウイングサポートの拡大図



#### ①電池ケース

指定の電池を入れます。(21ページ)

#### ② WIRELESS SET UP ボタン

ヘッドホンとトランスミッターのペアリング を行なうときに使用します。(26ページ)

#### ③ POWER ボタン

ヘッドホンの電源をオン/オフします。電源 がオンのとき赤色に点灯します。電波がうま く受信できないときは、赤色で点滅します。

※ペアリングを行なっているときも、赤色で点滅 します。

#### (4) VOLUME

音量を調整します。

#### ⑤ イヤパッド

耳全体を覆うように装着します。

#### ⑥ ヘッドパッド

頭にフィットし、快適な装着で視聴を楽し めます。

# インジケーターの見かた

## POWER インジケーター

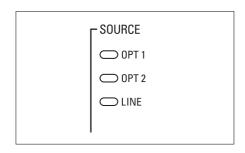


電源の状態を表示します。インジケーターが赤色に点灯している場合は、本製品はスタンバイ状態です。緑色に点灯している場合は、電源がオンの状態です。

(起動中は緑色の点滅になります。)

そのほか、ペアリング動作中、送信周波数の変更中は橙色に点灯または点滅します。

## SOURCE インジケーター



選択している入力端子を表示します。

#### OPT1\*

デジタル入力(OPT1入力端子)が選択されていることを示します。お買い上げ時は OPT1に設定されています。

#### **OPT2\***

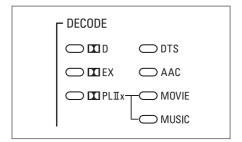
デジタル入力 (OPT2 入力端子) が選択されていることを示します。

\*本製品の対応していないサンプリング周波数 (32/44.1/48kHz 以外)のデジタル信号を OPT1、OPT2に入力するとインジケーターは点 滅し、音声は出力されません。

#### LINE

ライン入力 (LINE 入力端子) が選択されている ことを示します。

## DECODE インジケーター



ドルビーデジタル / ドルビーデジタル EX/DTS/ AAC の信号が入力された場合は、各デコーダー が自動的に動作しインジケーターが点灯します。 ドルビープロロジック II x の動作は手動で設定し ます。

※ドルビープロロジックIIxはステレオ(2チャンネル) 音声のほか、5.1 チャンネル音声に対しても有効 です。

## DOLBY DIGITAL ( TD)

ドルビーデジタルのデコーダーが動作しているこ とを示します。

## DOLBY EX ( T EX )

ドルビー EX のデコーダーが動作していることを 示します。ドルビーデジタル EX の信号入力時に ドルビー EX デコーダーで最大 6.1 チャンネル の再生をしているとき、DOLBY DIGITALイ ンジケーターと同時に点灯します。

ドルビーデジタル EX 信号入力時でも、ドルビー EX デコーダーではなくドルビープロロジック II x デコーダーを用いて最大 7.1 チャンネルの再生を しているときは点灯しません。

## DTS (DTS)

DTS のデコーダーが動作していることを示しま す。

#### AAC (AAC)

AAC のデコーダーが動作していることを示しま す。

### DOLBY PLIIx (MPLIIx)

ドルビープロロジックⅡxのデコーダーが動作し ていることを示します。

#### MOVIE

MOVIE モードが選択されていることを示し ます。映画再生に適した音場になります。

#### MUSIC

MUSIC モードが選択されていることを示し ます。音楽再牛に適した音場になります。

## **DOLBY HEADPHONE** インジケーター



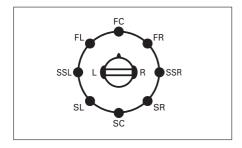
ドルビーヘッドホンが動作して いるとき、インジケーターが点 灯します。

## BASS BOOST インジケーター



バスブースト機能が動作してい るとき、インジケーターが点灯 します。

## 音声チャンネルインジケーター



音声チャンネルインジケーターは、再生する音声 チャンネルの数と方向を表示します。

※中央は、人物を上から見たイメージです。

 FL/FR
 : フロントL/R スピーカー

 FC
 : フロントセンタースピーカー

 SSL/SSR : サラウンドサイド L/R スピーカー

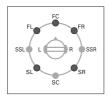
 SL/SR : サラウンド L/R スピーカー

L/R : ヘッドホン L/R

SC: サラウンドセンタースピーカー

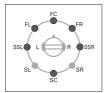
## 5.1ch サラウンド 再生時

5.1ch サラウンドスピー カーシステムの音場を再 現しています。



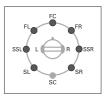
## 6.1ch サラウンド 再生時

6.1ch サラウンドスピー カーシステムの音場を再 現しています。



## 7.1ch サラウンド 再生時

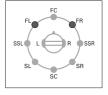
7.1ch サラウンドスピー カーシステムの音場を再 現しています。



### ステレオ再生時

ドルビーヘッドホンを使用して、ステレオで再生しているときに FL/FR の2つのインジケーターが点灯します。

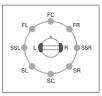
前方のステレオスピーカーの音場を再現しています。



### ステレオヘッドホン 再生時

ドルビーヘッドホンをオフにしているときに L/R の2つのインジケーターが点灯します。

通常のステレオヘッドホン で再生している状態です。



### ① BASS BOOST の設定表示について

BASS BOOST ボタンを操作したとき、設定 に合わせて音声チャンネルインジケーターが点 灯します。

設定は6段階あり、BASS BOOST オン(+1)、 +2、・・・・+5、オフの順で切り替わります。 「+5」のときに低音が最も強調されます。

インジケーターは FC の位置を起点に右回り に点灯します。

## BASS BOOST オン(+1)

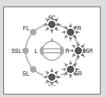
BASS BOOST ボタン を押すと FC が点灯。

BASS BOOST ボタンを押す



+2

FC、FRが点灯。



+5 FC、FR、SSR、SR、 SC が点灯。



BASS BOOST ボタンを押す



オフ

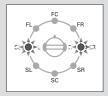
### ②音声モード(主音声/副音声)表示

OPT1 入力端子、OPT2 入力端子に、テレビ の2カ国語放送などの多重音声を入力している ときに、再生中の音声モードを表示します。 DOLBY PL II x ボタンを押して、音声モードを 切り換えます。

※ LINE 入力端子と接続している場合は、視聴 する機器側で音声モードを変更してください。

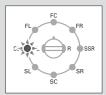
### 主音声/副音声同時再生時

SSLと SSR のインジ ケーターが点滅します。



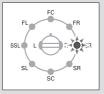
### 主音声のみ再生時

SSLのインジケーター が点滅します。



### 副音声のみ再生時

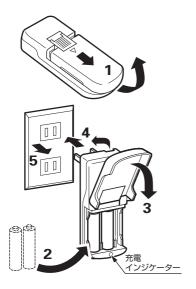
SSRのインジケーター が点滅します。



※ボタンを押して約5秒後に音声チャンネルイン ジケーターは通常の表示に戻ります。

# 充電器の使いかた

初めて付属の電池(単3形二ッケル水素充電池×2本)を使用する場合は、付属の充電器で充電してください。また、使用中にヘッドホンの電源が切れる場合も電池の消耗が考えられますので、充電してください。充電のしかたは下記の手順に従って行なってください。



- 1. 図のように、充電器のふたをスライドさせて開きます。
- 2. 充電器に表示されている+と-の表示に合わせて、 単3形ニッケル水素充電池×2本を入れます。
- 3.1.の逆の手順で、充電器のふたを閉めます。
- 4. 充電器の電源プラグを引き起こし、コンセントに差し込みます。充電が開始されると、充電インジケーターが緑色に点滅します。
- 5. 充電インジケーターが緑色の点滅から点灯に変わったら、充電完了です。充電池を取り出します。

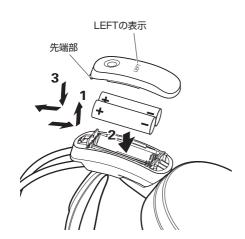
※充電されていない状態から満充電までにかかる時間は 約4時間です。満充電で約10時間ご使用いただけます。 (使用条件によって時間が異なる場合があります。)

## 注意

- ・ 充電器の+と-の接点や、電池の端子はときどき乾いた布で拭いてください。
- ・ 充電中は充電器や電池が温かくなりますが、異常ではありません。また、充電終了直後は温度が高くなっていますので、ご注意ください。
- ・ 充電が完了したら、電池を充電器から取り出してください。
- ・ 充電中、近くにあるテレビやラジオにノイズが入ることがあります。このような場合は、テレビやラジオから離れたコンセントをご使用ください。
- ・ホットカーペットの上やストーブの前面、直射日光の当たるところ、炎天下の車内など、高温になる場所で充電しないでください。高温になると温度保護機能が働き充電を停止することがあります。
- 気温が 0 ~ 40℃の場所で充電してください。
- ・完全に放電していない充電池を充電すると、通常よりも早く充電が完了することがあります。
- ・電池を充分に充電しても使用できる時間が短くなった場合は、電池の寿命が考えられます。新しい充電池に取り替えてください。
- ・ 付属の充電器は、パナソニック製ニッケル水素充電池専用の充電器です。

# 電池の入れかた

本製品のヘッドホンは、指定の電池(付属の単3形二ッケル水素充電池×2本または単3 形アルカリ乾電池×2本)を入れて使用します。電池の入れかたは下記の手順に従って行 なってください。

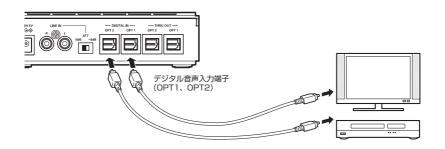


- 1. ヘッドホンの電池ホルダーのふたを、矢印の 方向にスライドさせ外します。
- 2. 電池ホルダーに表示されている+と-の表 示に合わせて、指定電池2本を入れます。
- 3. 図のように、電池ホルダーのふたの先端部 を入れて、矢印の方向にスライドさせてふた を閉めます。

# 接続のしかた

# デジタル音声を入力する場合

DVDプレーヤーやデジタル放送のチューナーなどデジタル出力端子が搭載されている機器と接続します。接続の際は、接続機器の光デジタル出力と、本製品のトランスミッター背面のデジタル入力端子を付属の光デジタルケーブルなどで接続します。



接続する機器の取扱説明書をお読みになり、音声出力の設定を Dolby Digital などのマルチチャンネルに対応した出力に設定してください。「PCM 出力」などになっている場合、充分なサラウンド効果が得られません。

## 注意

- 光デジタルケーブルは外部からの衝撃や、曲げに対して弱いためプラグを抜き差しするときなど取り扱いにご注意ください。
- ・接続する DVD プレーヤーのデジタル音声出力のサンプリング周波数設定を 32/44. 1/48kHz いずれかに合わせてください。96kHz には対応していません。対応しない周波数の信号を入力すると SOURCE インジケーターが点滅します。
- ・ポータブル機器などの丸形ミニジャックの光デジタル出力を接続するときは、市販の光デジタルケーブル(丸形ミニプラグ・→角形光プラグ)で接続してください。
- パソコンからのデジタル入力は動作保証いたしません。

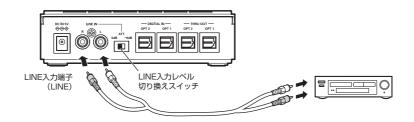
#### デジタルスルーアウト機能 (THRU OUT 端子からの出力)

本製品では、OPT 1/OPT 2 入力端子に入力された信号を、各 THRU OUT 端子から光デジタル出力します。(デジタルスルーアウト機能)現在で使用中の AV機器に、簡単に本システムを追加することができます。

デジタルスルーアウト機能は電源オンのとき、スタンバイ状態のときに有効です。

# LINE 音声を入力する場合

ビデオデッキなどのライン音声出力端子と本製品のLINE 入力端子を、オーディオケーブ ル (別売)で接続します。



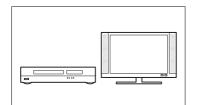
#### 入力された音が小さいときは (LINE 入力レベル切り換えスイッチ /ATT)

ポータブルオーディオなどの出力レベルの低い機器を接続する場合や、LINE 入力端子に入力された音 が小さいときは、トランスミッター背面の LINE 入力レベル切り換えスイッチを「OdB」に切り換えて ください。入力された音声が歪むときは「-8dB」に切り換えてください。 ※お買い上げ時は「-8dB」に設定されています。

# 使いかた

# ワイヤレスヘッドホンで音声を聞く

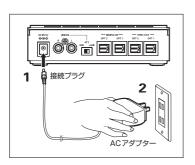
本製品を使用する前に、「接続のしかた」をご確認のうえ、本製品と接続機器を正しく接続してください。また接続する機器の取扱説明書もあわせてお読みください。



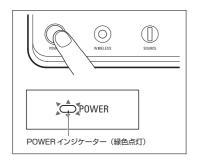
1. 接続している機器の音量を最小にして、電源を入れます。

#### デジタル音声を使用する場合

接続する機器の取扱説明書をお読みになり、音声出力の設定を Dollby Digital などのマルチチャンネルに対応した出力に設定してください。「PCM出力」などになっている場合、充分なサラウンド効果が得られません。



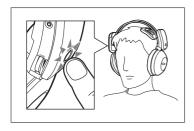
- 2. トランスミッター背面にある DC 入力端子に AC ア ダプターの接続プラグを差し込み、AC アダプターを コンセントに差し込みます。POWER インジケーター はスタンバイ状態 (赤色点灯) になります。
  - ※初めて使用するとき以外は、ラスト・ファンクション機能により POWER ボタンの情報を記憶しており、既に電源がオンになっている場合があります。



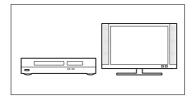
3. ヘッドホンのボリュームが下がっていることを確認 してから、トランスミッターの POWER ボタンを押 し、トランスミッターの電源を入れます。 POWER インジケーターはオン(緑色点灯)になり ます。



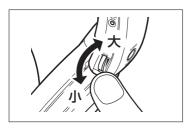
4. トランスミッターの SOURCE ボタンで、視聴したい 入力端子を選択します。 SOURCE インジケーター には選択された入力端子が点灯します。



5. ヘッドホンの POWER ボタンを押し、ヘッドホンの "LEFT"(左)の表示側を左耳に、"RIGHT"(右)の 表示側を右耳に、イヤパッドが耳全体を覆うように 装着します。



6. 接続している機器を再生し、ヘッドホンの VOLUME (右側のヘッドホン)でお好みの音量に調整してお楽 しみください。



トランスミッターの DOLBY PLIIx ボタンや DOLBY HEADPHONE ボタンを押してお好みの音声に切り換 えて使用してください。

また、お好みに合わせて BASS BOOST ボタンで音 質を調整してください。

# ヘッドホンを増設する

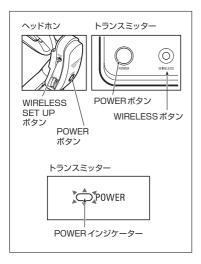
増設用ワイヤレスヘッドホンATH-DWL5500R (別売)をお買い求めいただくと、付属のヘッドホンと合わせて、複数の人で視聴を楽しむことができます。

ヘッドホンは、電波の送信範囲内であれば複数台を同時に使用することができますが、使用前にトランスミッターとペアリングが必要です。下記の「ヘッドホンとトランスミッターのペアリングのしかた」の手順に従い、ペアリングを行なってください。



## ●ヘッドホンとトランスミッターのペアリングのしかた

お買い上げ時には、同梱のトランスミッターとワイヤレスヘッドホンのペアリングは行なわれています。 増設用のワイヤレスヘッドホン (ATH-DWL5500R)を使用する場合には必ずペアリングを行なってください。

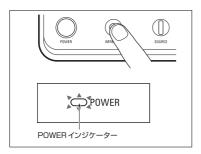


- 1. トランスミッターとヘッドホンの POWER ボタンを 押して、電源をオンにします。
  - ※トランスミッターとヘッドホンを1m以内に近づけてください。
- 2. トランスミッターの WIRELESS ボタンとヘッドホンの WIRELESS SET UP ボタンを同時に長押します。トランスミッターの POWER インジケーターが橙色に、ワイヤレスヘッドホンの POWER ボタンが赤色にそれぞれ点滅しますが、点滅が点灯に変わるまで押し続けてください。
- 3. トランスミッターの WIRELESS インジケーターと ヘッドホンの POWER ボタンが点灯したらペアリン グの完了です。
  - ※ペアリングがうまくいかなかった場合は、再度ペアリングを行なってください。

# そのほかの機能

## ●送信周波数の変更

本製品の送信周波数は、出荷時の設定 (AUTO)により3つの送信周波数から最適な周波数を 自動的に選択しています。ほかの無線機器に影響が出るなど電波干渉が疑われる場合には、 以下の手順で送信周波数を固定してください。



1. トランスミッターの電源がオンの状態で WIRELESS ボタンを短押しします。ボタンを押すたびに、周波数1、周波数2、周波数3、AUTOの順で変更されます。

トランスミッターのPOWERインジケーターの表示が橙色に 点灯・点滅します。

- 1回点滅・・・・・・・・・ 周波数1
- 2回点滅・・・・・・ 周波数2
- 3 回点滅・・・・・・ 周波数3
- 点灯のみ・・・・・ AUTO

## ●電源スタンバイ機能

トランスミッターがオンの状態で、POWERボタンを押すと完全に電源がオフになるのではなく、スタンバイの状態になります。トランスミッターの電源を完全に切るためには、接続しているACアダプターをコンセントから抜いてください。

## ●オートパワーオフ機能

オートパワーオフ機能は、トランスミッター、ヘッドホンのそれぞれに搭載されています。トランスミッターは、入力信号を約10分間感知しない状態が続くと自動でスタンバイ状態になります。また、ヘッドホンは、トランスミッターからの電波を約5分間受信しない状態が続くと自動で電源がオフになります。

※トランスミッターのオートパワーオフ機能は、デジタル入力端子を選択している場合のみ機能します。LINE 入力端子を選択している場合は機能しません。

## ●ラスト・ファンクション機能

トランスミッターのAC アダプターをコンセントから抜いても、各設定値を記憶する機能です。 下記の設定を記憶します。

- POWER ボタンのオン/ スタンバイ状態
- 選択した入力端子
- ドルビープロロジック II x の設定 (各入力端子)
- ドルビーヘッドホンの設定(各入力端子)
- BASS BOOSTの設定(各入力端子)
- DISPLAY 設定

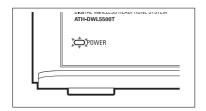
## ●ディスプレイオフ機能

トランスミッターの DISPLAY ボタンを押すと、POWER インジケーター以外のインジケーターの表示をオフにすることができます。 DISPLAY ボタンを押すたびにオン / オフが切り換わります。 部屋を暗くして映画を視聴するときなど、トランスミッターのインジケーターを消灯させたいときに使用してください。

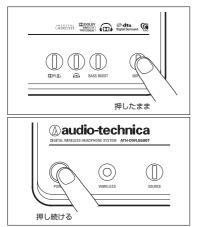
インジケーターがオフの状態でトランスミッターを操作すると、インジケーターが約5秒間点灯し、設定を確認できます。

# 設定をリセットする

下記の手順で、トランスミッターの設定をお買い上げ時の状態にリセットすることができます。



- 1. トランスミッターに ACアダプターを接続して、スタンバイ状態にします。
  - ※ POWER インジケーターが赤色点灯



2. トランスミッターの DISPLAY ボタンを押したまま、 POWER ボタンを押し続けます。

3. POWER インジケーターが橙色に点灯し、リセットが完了すると赤色の点灯になります。
DISPLAY ボタンと POWER ボタンを離してください。

# お手入れのしかた

長くご使用いただくために各部のお手入れをお願いいたします。お手入れの際は、アルコー ル、シンナーなど溶剤類は使用しないでください。

#### ●トランスミッター

乾いた布で本体の汚れを拭いてください。

#### ●ヘッドホン

乾いた布で本体の汚れを拭いてください。

#### ●ヘッドホンのイヤパッド / ヘッドパッド

イヤパッド、ヘッドパッドの汚れは乾いた布で拭いてください。イヤパッドやヘッド パッドに汗または水が付着すると色落ちする場合があります。その際は乾いた布で 拭き取り、陰干しすることをおすすめします。

- ●長い間ご使用にならない場合は、高温多湿を避け、風通しの良い場所に保管してください。
- ●イヤパッド、ヘッドパッドは消耗品です。保存や使用により劣化しますので、お早めに交換して ください。イヤパッド、ヘッドパッドの交換や、そのほか修理については、販売店または当社サー ビスセンターへお問い合わせください。(34ページ)

# 故障かな?と思ったら

「故障かな?」と思った場合は、以下の項目を参考に点検を行なってください。 点検後も解決しない場合は、お買い上げの販売店または当社相談窓口(34ページ) にお問い合わせください。

症状	確認項目	原因と対応のしかた
ワイヤレスヘッドホンの音が出ない	接続	ヘッドホンの音量を確認してください。(25 ページ) 本製品と視聴する機器の接続を確認してください。(22、23 ページ) 接続した機器の電源を入れ、再生していることを確認してください。(24 ページ) 接続した入力端子が選択されているか SOURCE インジケーターを確認してください。(13、16 ページ) 視聴する機器のヘッドホン端子に本製品を接続している場合は、接続している機器の音量を大きくしてください。
	電池	ヘッドホンの電池が消耗している。ヘッドホンの POWER ボタンを押しても赤色に点灯しない場合は、以下の項目を確認ください。 ・付属の充電池を充電してください。アルカリ乾電池を使用している場合は新しいアルカリ乾電池と交換してください。(20、21ページ)・電池の極性(+、一)を間違えて入れていないか確認してください。間違えている場合は、正しい極性に入れ直してください。
	電波に関して	ヘッドホンがトランスミッターからの電波を受信できていない。以下の項目を確認してください。 ・トランスミッターの電源が入っていることを確認してください。(24ページ)・トランスミッターの AC アダプターとコンセントの接続を確認してください。(24ページ)・トランスミッターの設置場所や角度を変えてみてください。(11ページ)・ヘッドホンとトランスミッターのペアリングを再度行なってください。(26ページ)
	再生機器	DTS 出力に対応していない DVD プレーヤーで DTS の音声トラックを再生している。別の音声トラックを選択するか、DTS 出力に対応した DVD プレーヤーを使用してください。
	再生機器の設定	DVD プレーヤー(ゲーム機器を含む)の DTS デジタル出力設定が 「OFF」や「切」の状態で、DTS 音声で収録された DVD を再生している。 DVD プレーヤーの取扱説明書をお読みになり、 DTS デジタル出力設定を「ON」や「入」に切り換えてください。
		DVD ブレーヤー(ゲーム機器含む)と本製品をアナログ接続している状態で、DTS で収録された DVD を再生している。デジタルで接続してください。DTS 音声の再生時に DVD ブレーヤーからアナログ音声が出力されない場合があります。(22、23 ページ)
ワイヤレスヘッドホン の音が途切れる / ノイズが入る (到達距離が短い)	電波に関して	電波の受信状態が悪い。以下の項目をご確認ください。 ・電波が干渉している。周囲に 2.4GHz 帯の電波を使用する機器がない か確認してください。(10 ページ) ・トランスミッターの設置位置や角度を変更してください。(11 ページ)
	音が途切れる	接続ケーブルが各端子にしっかりと接続されていることを確認してください。 光ケーブルの先端にごみなどが付着していないか確認してください。
	再生機器	ディスク再生時に音飛びしている。再生するディスクに傷や汚れがないか確認 してください。また、再生機器のピックアップレンズが汚れていないか確認 してください。

症状	確認項目	原因と対応のしかた
THRU OUT 端子に 接続した機器から 音が出ない	接続	トランスミッターの電源がオフになっている。 AC アダプターがコンセントに接続されているかを確認してください。
音が歪む (LINE 入力の場合) ※同時にノイズが出る 場合もある。	本製品の設定	トランスミッター背面の LINE 入力レベル切り換えスイッチを 「- 8dB」 に設定してください。 (23 ページ)
	再生機器の設定	視聴する機器のヘッドホン端子に本製品を接続している場合は、接続した機器の音量を小さくしてください。
音が小さい	本製品の設定	トランスミッター背面の LINE 入力レベル切り換えスイッチを 「OdB」に設定してください。(23 ページ)
	再生機器の設定	視聴する機器のヘッドホン端子に本製品を接続している場合は、接続した機器の音量を大きくしてください。また、ヘッドホンの音量を大きくしてください。 (25 ページ)
サラウンド効果が 得られない / 音声チャンネル インジケーターが マルチチャンネルの 状態で点灯しない	本製品の設定	ドルビーヘッドホンの設定が「オフ」(DOLBY HEADPHONE インジケーターが消えた状態)になっている。ドルビーヘッドホンを「オン」にしてください。(12、17、25ページ)
	再生ソフト	・再生中のソフトまたは放送がサラウンドフォーマット (ドルビーデジタル、ドルビーデジタル EX、DTS、AAC) に対応していない。 ・ソフトまたは放送の音声がステレオの場合はドルビープロロジック II x の設定を「オン」(「MOVIE」「MUSIC」)にしてください。(12、17、25 ページ)
	再生機器の設定	DVD ブレーヤー (ゲーム機器を含む) の音声デジタル出力の設定が 「PCM」になっている。DVD ブレーヤーの取扱説明書をお読みになり、ドルビーデジタルデコーダーを内蔵した機器を使用するときの設定 (「Dolby Digital」など) に切り換えてください。
	本製品の設定	入力信号がステレオのときに、ドルビーブロロジック IIx の設定が 「オフ」 (すべての DOLBY PL II x インジケーターが消えた状態) になっている。 ドルビープロロジック II x の設定を 「オン」 (「MOVIE」 「MUSIC」) にしてください。 (12、17、25 ページ)
DOLBY DIGITAL インジケーターが 点灯しない	再生機器の設定	DVD ブレーヤー (ゲーム機器を含む) の音声デジタル出力の設定が 「PCM」になっている。DVD ブレーヤーの取扱説明書をお読みになり、ドルビーデジタルデコーダーを内蔵した機器を使用するときの設定 (「Dolby Digital」など) に切り換えてください。
	再生ソフト	再生中の信号(再生中のチャブター)がドルビーデジタルフォーマットで記録 されているか確認してください。
DOLBY EX インジケーターが 点灯しない	再生機器の設定	DVD ブレーヤー(ゲーム機器を含む)の音声デジタル出力の設定が「PCM」になっている。DVD ブレーヤーの取扱説明書をお読みになり、ドルビーデジタルデコーダーを内蔵した機器を使用するときの設定(「Dolby Digital」など)に切り換えてください。
	再生ソフト	再生中の信号 (再生中のチャプター) がドルビーデジタル EX フォーマットで記録されているか確認してください。
	本製品の設定	・ドルビーデジタル EX6.1ch で再生する場合はドルビープロロジック II x を「オフ」にしてください。(12、17、25 ページ) ・ドルビーヘッドホンが「オフ」になっている場合は「オン」にしてください。 (12、17、25 ページ)

## 故障かな?と思ったら

症状	確認項目	原因と対応のしかた
DTS インジケーター が点灯しない	再生機器の設定	DVD ブレーヤー(ゲーム機器を含む)の DTS デジタル出力設定が「OFF」や「切」の状態で、DTS フォーマットで記憶された DVD を再生している。 DVD ブレーヤーの取扱説明書をお読みになり、DTS デジタル出力設定を「ON」や「入」に切り換えてください。
	再生ソフト	再生中の信号 (再生中のチャプター) が DTS フォーマットで記録されていない。
	再生機器	DVD プレーヤーが DTS 出力に対応していない。「Dolby Digital」など別の音声トラックを選択するか、DTS 出力に対応した DVD プレーヤーを使用してください。
AAC インジケーター が点灯しない	再生機器の設定	接続したデジタル放送テレビ・チューナーのデジタル音声出力の設定が「PCM」になっている。デジタル放送テレビやチューナーの取扱説明書をお読みになり、AAC 信号が出力されるように設定を変更してください。
DOLBY PLIIx インジケーターが 点灯しない	本製品の設定	・ドルビーブロロジックII x の設定が「オフ」(すべての DOLBY PL II x インジケーターが消えた状態)になっている。ドルビーブロロジック II x の設定を「オン」(「MOVIE」「MUSIC」)にしてください。(12、17、25ページ)・ドルビーヘッドホンが 「オフ」になっている場合「オン」にしてください。(12、17、25ページ)
	再生ソフト	ドルビーブロロジックII x が適用できないチャンネル構成になっている。 ドルビーブロロジックII x はステレオ (2チャンネル) 音声のほか、5.1チャンネル音声のようにステレオサラウンドチャンネル (SL、SR) を持つマルチチャンネル音声に適用できます。適用できるチャンネル構成の音声になっていることを確認してください。
POWER インジケーター 以外のインジケーター が点灯しない	本製品の設定	ディスプレイオフ機能が働いていないか確認してください。DISPLAY ボタンを押し、ディスプレイオフ機能を解除してください。(28 ページ)
充電器で電池の充電 ができない	電池	充電器の中にニッケル水素充電池以外の電池 (アルカリ乾電池など) が入っている。充電には単3形ニッケル水素充電池を使用してください。(20ページ)
		電池の極性 (+ と-) を間違えている。正しい極性に合わせて電池を入れ直してください。

# テクニカルデータ

# トランスミッター

### デコーダー機能

ドルビーデジタル ドルビー EX

DTS

AAC

ドルビープロロジックⅡx

#### バーチャルサラウンド機能

ドルビーヘッドホン

#### 変調方式

DS-SS

### 送信周波数帯域

2.4GHz 帯

#### 到達距離

最長約30m

#### 入力

光デジタル入力(角形光プラグ)×2系統 LINE 入力 (RCA ピンジャック L/R) ×1 系統

#### 出力

光デジタルスルー出力(角形光プラグ)×2系統

#### 雷源

DC5V (付属の AC アダプターを使用)

### 最大外形寸法(高さ×幅×奥行き)

約 43×151×127mm

#### 質量

約 325g

# ヘッドホン

#### 型式

オープンエアーダイナミック型

#### ドライバー

φ 53mm

#### 再生周波数带域

 $5 \sim 35.000$ Hz

#### 電源

DC2.4V(付属の単3形二ッケル水素充電池×2本) または DC3V (単3形アルカリ乾電池×2本)

#### 連続使用時間

約10時間 (1mW + 1mW 出力時) ※付属の単3形二ッケル水素充電池で満充電の場合

### 質量

約370g(付属のニッケル水素充電池含む)

#### 交換イヤパッド

HP-DWL5500

## 付属品

充電器 (BC3422HP) × 1 単3形二ッケル水素充電池×2 光デジタルケーブル(角形光プラグ、1.5m) × 1

(改良のため予告なく変更することがあります。)

# アフターサービスについて

本製品をご家庭用として、取扱説明や接続・注意書きに従ったご使用において故障した 場合、保証書記載の期間・規定により無料修理をさせていただきます。修理ができない 製品の場合は、交換させていただきます。お買い上げの際の領収書またはレシートなど は、保証開始日の確認のために保証書と共に大切に保管し、修理などの際は提示をお願 いします。

#### お問い合わせ先(電話受付/平日9:00~17:30)

製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、お買い上げのお店または当社窓口 およびホームページのサポートまでお願いします。

#### ●相談窓口(製品の仕様・使いかた) 図 0120-773-417

(携帯電話・PHS などのご利用は 03-6746-0211)

FAX:042-739-9120 Eメール:support@audio-technica.co.jp

#### ●サービスセンター(修理・部品) 両 0120-887-416

(携帯電話・PHS などのご利用は 03-6746-0212)

FAX: 042-739-9120 Eメール: servicecenter@audio-technica.co.jp

#### ●ホームページ(サポート)

www.audio-technica.co.jp/atj/support/